

Sacristains et Sacristies

La mission des sacristains

La *Présentation Générale du Missel Romain* (PGMR) indique au numéro 105 : « D'autres encore exercent une fonction liturgique a) : « Le sacristain, qui dispose avec soin les livres liturgiques, les vêtements liturgiques et tout ce qui est nécessaire à la célébration de la messe ».

Au service de la prière de tous

Plus qu'un simple rôle de « préparateur » des livres et objets qui serviront lors des célébrations, le sacristain exerce une véritable fonction liturgique. Qu'est-ce à dire ? Le service qu'il accomplit consiste à favoriser le bon déroulement de la célébration et donc à réunir un certain nombre d'éléments qui permettront à tous de prier. Voici donc la finalité de sa fonction : servir la prière de tous. Etre sacristain suppose donc d'avoir à cœur de faire grandir en soi-même les dispositions intérieures nécessaires pour agir de façon à être témoin de Jésus-Christ.

« Amen, amen, je vous le dis : le serviteur n'est pas plus grand que son maître, le messenger n'est pas plus grand que celui qui l'envoie. Si vous savez cela, heureux êtes-vous, pourvu que vous le mettiez en pratique » (Jn 13, 16-17).

Des qualités humaines et spirituelles

Le sacristain est une personne qui se situe au carrefour de beaucoup d'aspects concernant l'organisation pratique de l'église et, à ce titre, beaucoup de personnes viennent le voir pour demander des conseils ou des renseignements. Il est même reconnu parfois par la population comme « celui ou celle qui s'occupe de l'église ». A ce titre, il a la responsabilité d'être fraternel et accueillant, tout en sachant rester discret quand cela s'impose. De même, quand il ouvre les portes de l'église ou allume les cierges, il présente en même temps à Dieu tous ceux qu'il a rencontrés ou tous ceux qui passeront à l'église durant la journée.

« Amen, amen, je vous le dis : recevoir celui que j'envoie, c'est me recevoir moi-même ; et me recevoir, c'est recevoir celui qui m'envoie » (Jn 13, 20)

Des qualités professionnelles

La fonction de sacristain comporte un aspect « professionnel » ! Il sait où disposer les livres et les objets, les micros, les paniers de quête, les cierges, il sait allumer la sono et le chauffage... Il sait aussi où sont rangés les objets et il est prêt à les trouver si besoin. De même, il sait anticiper les problèmes. Mais, il suffit que, pour une raison ou pour une autre, le sacristain soit absent, on est un peu perdu ! D'où l'importance d'avoir toujours au moins deux sacristains par église et de savoir apprendre à un autre tout

ce qui à trait à l'aspect matériel et organisationnel. Par ailleurs, le sacristain veille au rangement et à la propreté de la sacristie.

« Tout ce que vous dites, tout ce que vous faites, que ce soit toujours au nom du Seigneur Jésus Christ, en offrant par lui votre action de grâce à Dieu le Père » (Col 3, 12, 17)

L'importance du silence

On peut lire dans la PGMR au numéro 45 que « dès avant la célébration elle-même, il est bon de garder le silence dans l'église, à la sacristie et dans les lieux avoisinants, pour que tous se disposent à célébrer les saints mystères religieusement et selon les rites ». Si le sacristain est calme, posé et accueillant, il saura donner un ton calme à la préparation. Il sait également que le célébrant a besoin de concentration avant le début de la messe : il veille donc à préserver les minutes d'avant la célébration en filtrant les sollicitations de dernières minutes : si celles-ci ne sont pas indispensables pour que la messe soit célébrée, elles peuvent attendre après.

Et... **« quand vous aurez fait tout ce que Dieu vous a commandé, dites-vous : 'Nous sommes des serviteurs quelconques : nous n'avons fait que notre devoir.' » (Lc 17, 10).**

(Extrait de Liturgie 29 : le site du Service Pastorale Liturgique et Sacramentelle Quimper et Léon) <https://www.liturgie29.com/servir-la-liturgie/sacristains/>

GUIDE PRATIQUE du SACRISTAIN

Pour éviter la panique lors de l'absence imprévue de la personne qui prépare d'habitude ce qui est nécessaire à la célébration, voici un petit pense-bête (non exhaustif) préparé par le diocèse de Paris à afficher dans la sacristie et à compléter ... en fonction de l'organisation du village.

En vue d'une célébration :


- Veiller à ce que l'**autel** soit bien dégagé (dessus et dessous), lui qui symbolise le Christ qui nous rassemble par son sacrifice : il n'est ni une crédence ni un support de décoration.
- Veiller à ce que les **compositions florales** soient en bonne place et que les fleurs fanées aient été ôtées.
- Veillez à ce que le voile d'**ambon** et le **conopée** soit de la couleur appropriée (si l'église ne possède pas toutes les couleurs le blanc peut suffire).
- Veiller à ce que le **cierge Pascal** soit bien mis en valeur, s'il est utilisé.



- Si autorisation spéciale du Père, vérifier le contenu de **la réserve eucharistique**.
- Veiller à ce que la **sonnette** soit à portée de main si enfant de chœur.
- Veiller à ce que les **paniers de la quête** soient prêts, et qu'un espace soit prévu dans le chœur, près de l'autel (et non dessus) pour les recevoir après la quête.
- Veiller à ce que la nappe soit être changée de temps en temps, et plus régulièrement encore le corporal et le purificateur quand ils sont sales ou froissés.
- Vérifier l'état de l'amict, du cordon et de l'aube (en fonction des prêtres)

Avant la célébration :

- Un moment avant, si la température l'exige, mettre en service le chauffage.
- Préparer le lectionnaire à la bonne page de la bonne année (A, B, C), après avoir vérifié auprès du prêtre et/ou de l'équipe liturgique que ce sont bien les textes à proclamer.
- Préparer le missel avec les index ou signets permettant de changer de page facilement.
- Mettre en service la sonorisation, et vérifier le réglage. Allumer l'éclairage.
- Allumer les cierges d'autel (habituellement deux).
- Allumer le cierge pascal, s'il est utilisé
- Préparer le calice ; contrôler que le voile et la bourse sont de la bonne couleur, vérifier l'état du linge (corporal, purificateur, manuterge)
- Placer dans le ciboire des nouvelles hosties selon le nombre des fidèles attendus. Normalement, ce sont les hosties consacrées au cours de la célébration qui sont consommées, la réserve assurant le complément éventuel. Veiller à ce que la réserve eucharistique soit minimale selon les besoins de la communauté (distribution aux malades, au cours d'une ADAP...) et renouvelée régulièrement (consommer de préférence les hosties se trouvant au fond).

- Une grande hostie est déposée sur la coupe (ou dans une patène séparée) permettant une fraction du pain significative.
 - Mettre le vin dans le calice, et préparer une burette d'eau, à moins qu'on utilise aussi une burette pour le vin, en s'assurant qu'elle puisse être distinguée (marquée d'un croix par exemple) de la burette d'eau.
 - Dix minutes avant l'heure de la célébration faire sonner les cloches.
- 
- Placer le ciboire et le calice sur une petite table (si possible dans l'assemblée pour qu'ils soient amenés au cours de l'eucharistie). Placer la burette d'eau, les coupes vides pour la distribution de la communion, le purificateur et le nécessaire pour ici lavement des mains sur une petite crédence discrète dans le chœur.
 - Placer le corporal sur la nappe d'autel.
 - Aller accueillir le plus tôt possible, sans oublier le prêtre, surtout si ce n'est pas un prêtre habituel.

Après la célébration



- Faire sonner les cloches (baptêmes, mariage, funérailles).
- Éteindre les cierges (les nettoyer pendant qu'ils sont tièdes) et l'éclairage, arrêter la sonorisation et le chauffage.
- Emmener à la sacristie tout ce qui avait été déposé sur la crédence (coupes, calice, linges, missel...), enlever le corporal, la nappe, les plier et les ranger avec soin. Ranger les différents livres.
- Si les coupes et calices n'ont pas été purifiés après la communion, ne pas oublier de le faire après la messe... simple question de respect et de propreté. Vider les burettes et les nettoyer pour éviter les dépôts. Ranger les calices.
- Prendre les dispositions nécessaires pour prévenir du manque d'hosties ou de vin lors des prochaines célébrations.

(Établi à partir de : *Extrait de Liturgie et Sacrement – Guide pratique à l'attention des sacristains.*)

<https://liturgie.catholique.fr/accueil/espace-et-acteurs/participation-acteurs-celebration/296369-guide-pratique-a-lintention-sacristain/>

LES FICHES DU SACRISTAIN

—
Guide pratique



LIMINAIRE

Voici des fiches précieuses et complètes.
Elles seront utiles à tous les sacristains,
quelle que soit leur ancienneté.
Ils ont tous et toutes une belle mission,
celle de servir avec discrétion, fidélité
et efficacité les rencontres du Christ
que sont toutes les célébrations liturgiques.
Avec toute la reconnaissance
des divers célébrants.

+ François Garnier



✠ François Garnier
Archevêque de Cambrai

SOMMAIRE

+ Les livres liturgiques principaux	FICHE 1
+ Les vêtements liturgiques	FICHE 2
+ Les fêtes liturgiques	FICHE 3
+ Les couleurs liturgiques	FICHE 4
+ Les objets liturgiques	FICHE 5
+ Les linges liturgiques	FICHE 6
+ Les lieux liturgiques	FICHE 7
+ Bancs et chaises dans l'église	FICHE 8
+ Que préparer pour...	FICHE 9
+ Que faire...	FICHE 10
+ Entretien du matériel	FICHE 11
+ Fleurir en liturgie	FICHE 12
+ La sacristie	FICHE 13

LES LIVRES LITURGIQUES PRINCIPAUX

Les missels

Ils sont utilisés par le prêtre.

+ Le missel romain

Il contient les prières de la messe.

+ Le missel des défunts

Il est utilisé pour des funérailles avec eucharistie.

Les lectionnaires

Ils contiennent les textes bibliques

+ Lectionnaire des dimanches

(Pour les dimanches, solennités et fêtes du Seigneur).

+ Lectionnaire de semaine

(Pour les jours ordinaires de la semaine).

+ Lectionnaire sanctoral

(Pour les fêtes des saints et circonstances particulières).

+ Lectionnaire rituel

(Pour les célébrations diverses : baptême, mariage, funérailles, etc.).

+ Evangélaire

(Contient les évangiles des dimanches, solennités et fêtes du Seigneur).



Les rituels

Ils concernent les célébrations autres que la messe

- + Rituel de l'initiation chrétienne des adultes
- + Rituel du baptême des enfants en âge scolaire
- + Rituel du baptême des petits enfants
- + Rituel de la confirmation
- + Rituel de la pénitence et de la réconciliation
- + Rituel du sacrement des malades
- + Rituel du mariage
- + Rituel des funérailles
- + Livre des bénédictions

La liturgie des heures

Contient les prières des offices quotidiens (laudes, vêpres...)

L'ordo liturgique diocésain

Calendrier annuel des fêtes à célébrer avec mention de leur degré d'importance. Sont également indiquées les fêtes particulières des saints du diocèse.

LES VÊTEMENTS LITURGIQUES PRINCIPAUX

L'aube

Vêtement ample, blanc ou écru.

L'étole

Echarpe que porte le diacre ou le prêtre (le diacre la porte en bandoulière).

La chasuble

Vêtement que porte le prêtre au-dessus de l'aube et de l'étole, pour la célébration de la messe.

La dalmatique

Sorte de tunique que porte le diacre au dessus de l'aube et de l'étole, pour la célébration de la messe.

La couleur de l'étole, de la chasuble et de la dalmatique est adaptée au temps liturgique.

→ VOIR LES COULEURS LITURGIQUES FICHE N°4

La chape ou pluvial

Grande cape que le prêtre porte lors de circonstances particulières (processions, baptêmes, vêpres...).

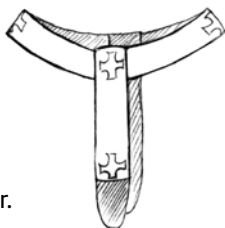


Le voile huméral

Pièce de tissu que le prêtre utilise pour tenir le saint sacrement.

Le pallium

Bande de laine blanche, que portent les archevêques métropolitains. Il se place sur les épaules à la façon d'un collier.



La mitre

Chapeau pointu porté par les évêques.



QUE FAIRE DES ANCIENS VÊTEMENTS LITURGIQUES ?

Ils doivent être protégés, mis à plat dans des tiroirs de la sacristie ou suspendus sur cintres dans des armoires.

S'il n'y a pas de place ou s'ils sont en danger, il faut prendre contact avec la commission d'art sacré.

→ VOIR L'ENTRETIEN DU MATÉRIEL FICHE N°11

LES FÊTES LITURGIQUES

Il existe une hiérarchie précise qui situe chaque fête liturgique selon son degré d'importance.

La fête de degré supérieur est célébrée au détriment de la fête de degré inférieur (par exemple, si Pâques tombe un 25 mars, jour de l'Annonciation, c'est la fête de Pâques qui sera célébrée, l'Annonciation étant alors reportée). L'ordo liturgique diocésain donne toutes les précisions utiles.

+ Dimanches privilégiés

Ce sont les dimanches qui ne peuvent jamais être remplacés par une autre fête. Ils ont couleur liturgique, lectures et prières propres.

Epiphanie, Rameaux, Pâques, Pentecôte, Trinité, Saint-Sacrement, Christ-Roi, dimanches de l'avent, du carême et du temps pascal.

+ Jours privilégiés

Ce sont les jours de semaine qui ne peuvent pas être remplacés par une autre fête. Ils ont couleur liturgique, lectures et prières propres.

Jours du 17 décembre au 1^{er} janvier, Noël, mercredi des Cendres, semaine sainte, octave de Pâques, 2 novembre.

+ Solennités

Ce sont des jours festifs en l'honneur du Christ, de l'Eglise, de la Vierge ou des saints. Ils ont couleur liturgique, lectures et prières propres :

Sainte-Marie mère de Dieu, Saint-Joseph, Annonciation, Ascension, Sacré-Cœur, Saint-Jean-Baptiste, Saints-Pierre-et-Paul, Assomption, Toussaint, Immaculée-Conception, dédicace de l'église, fête du saint patron de l'église.

On dit le Gloria et le Credo. S'ils tombent lors d'un jour privilégié, ils sont célébrés le lendemain.

+ Dimanches ordinaires

Jour de fête caractéristique de la foi chrétienne : jour de la résurrection du Christ. Ils ont couleur liturgique, lectures et prières propres. On dit le Gloria et le Credo.

+ Fêtes

Jours festifs en l'honneur du Christ, de l'Eglise, de la Vierge ou de saints. Si elles tombent un dimanche ordinaire, les fêtes en l'honneur du Christ remplacent la célébration du dimanche : Baptême du Seigneur, Présentation du Seigneur, Transfiguration, Croix glorieuse. La fête de la dédicace de la cathédrale de Rome supprime également le dimanche ordinaire lorsqu'elle tombe ce jour-là. Les fêtes ont couleur liturgique, prières et lectures propres. On dit le Gloria.

+ Mémoires obligatoires

Ce jour-là, l'Eglise nous demande de faire simplement mention d'un saint important. Il a couleur liturgique et prières propres. On peut choisir les lectures propres. Il faut le faire si le saint est cité dans la Bible.

+ Mémoires facultatives

Ce jour-là l'Eglise propose de faire mention d'un saint s'il est important dans le cœur des fidèles. Il a couleur liturgique et prières propres. On peut choisir les lectures propres.

+ Férie

Il n'y a pas ce jour-là de commémoration spéciale. On prend les prières et lectures du jour. Si on le désire, on peut célébrer une "messe votive" en l'honneur de Dieu ou d'un saint. On peut aussi célébrer une "messe pour intentions ou circonstances diverses" concernant la vie du monde ou de l'Eglise. On prend alors la couleur liturgique, les prières et éventuellement les lectures proposées.

LES COULEURS LITURGIQUES

Blanc

Temps pascal et temps de Noël.
Solennités, fêtes et mémoires du Seigneur.
Dédicaces des églises et cathédrales.
Solennités, fêtes et mémoires de la Vierge.
Solennités, fêtes et mémoires des saints non martyrs.
Nativité de saint Jean-Baptiste.
Conversion de saint Paul.
Chaire de saint Pierre.
Sacraments du baptême, du mariage, de l'ordination.
Funérailles d'un petit enfant.
Sacrement de la confirmation.
Messe chrimale.



Violet

Temps de l'avent et du carême.
Funérailles, 2 novembre.
Sacrement de la réconciliation.



Rouge

Dimanche des Rameaux et de la Passion.
Vendredi saint et fêtes liées à la Passion (Croix glorieuse, etc.)
Solennités, fêtes et mémoires des martyrs*.
Pentecôte et fête de l'Esprit saint.
Sacrement de la confirmation.



* Parmi les martyrs, on trouve les apôtres et les évangélistes à l'exception de saint Jean, que la tradition ne célèbre pas comme martyr.

Vert

— Temps ordinaire.



Rose (facultatif)

— 3^e dimanche de l'avent (Gaudete).
4^e dimanche de carême (Laetare).

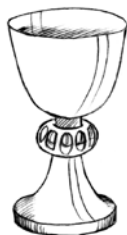


LES OBJETS LITURGIQUES

Pour célébrer la messe

+ Le calice

Vase sacré, coupe destinée à contenir le vin qui sera consacré.



+ La patène

Vase sacré en forme d'assiette sur lequel est déposée l'hostie qui sera consacrée.



+ Le ciboire

Vase sacré, coupe destinée à recueillir les hosties qui vont être consacrées. Lorsque le ciboire contient des hosties consacrées qui n'ont pas été données à la communion, il est fermé par un couvercle ; le tout est recouvert d'un tissu appelé pavillon, et déposé respectueusement dans le tabernacle.



+ La coupe de communion

Vase sacré, coupe dans laquelle sont déposées les hosties consacrées qui sont distribuées à la communion, en complément du ciboire.

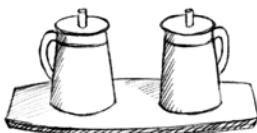


+ L'aiguière

Pichet contenant de l'eau pour le lavement des mains.

+ Les burettes

Flacons destinés à contenir l'eau et le vin.



Pour la conservation et l'adoration du saint sacrement

+ La custode (ou pyxide)

Vase sacré en forme de petite boîte permettant de transporter une hostie pour donner la communion à un malade.

+ L'ostensoir

Vase sacré souvent en forme de soleil pour présenter à l'adoration l'hostie consacrée.



+ La lunule

Petit récipient rond, en verre, destiné à recevoir l'hostie consacrée dans l'ostensoir.

+ Le tabernacle

Petite armoire verrouillée dans laquelle est déposé le ciboire recouvert d'un pavillon et contenant les hosties consacrées.

Un conopée (tissu) placé devant le tabernacle indique la présence du saint sacrement, ainsi qu'une lampe rouge allumée à côté.

On ne met au tabernacle que les ciboires contenant des hosties qui ont été consacrées lors de la messe.



LES OBJETS LITURGIQUES

Autres objets utiles

+ Le bénitier

Seau contenant l'eau bénite.

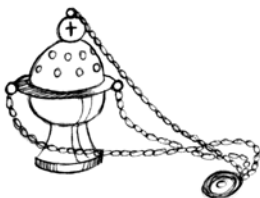


+ Le goupillon

Arrosoir allongé servant à asperger d'eau bénite.

+ L'encensoir

Cassolette permettant de faire brûler de l'encens.

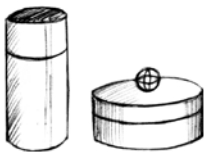


+ La navette

Réceptacle contenant la réserve d'encens.

+ Les ampoules

Fioles destinées à recevoir les saintes huiles, l'huile des malades (*oleum infirmorum*), l'huile des catéchumènes (*oleum catéchumenorum*) et le saint chrême (*sacrum chrisma*).

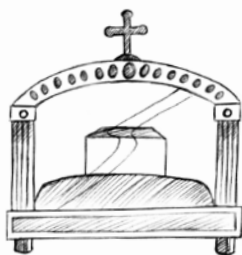


+ La crédence

Table destinée à recevoir le matériel préparé en vue de la célébration.

+ Le reliquaire

Coffre destiné à recueillir ou exposer les reliques d'un saint.

**+ Le baiser de paix**

Instrument contenant une relique (ou portant une effigie) destiné à être embrassé par les fidèles en signe de vénération.



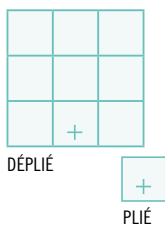
LES LINGES LITURGIQUES

Tous les linges liturgiques sont en fibres naturelles (lin ou coton). Les croix indiquent que ces linges sont réservés à l'usage exclusif de la messe.

+ Le corporal

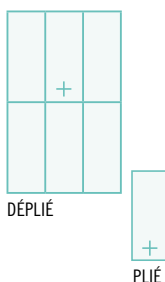
Grand carré de tissu blanc, amidonné, disposé sur la nappe d'autel.

C'est sur le corporal que sont placés calices, ciboires et patène lors de la messe. Il est plié de telle manière qu'il protège, en se fermant, les miettes d'hosties consacrées.



+ Le purificateur

Rectangle de tissu blanc qui sert à purifier, c'est-à-dire à essuyer les vases sacrés (calices, ciboires, patènes) après usage.

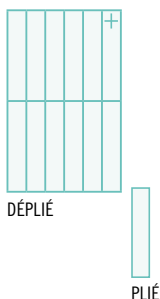


+ Le manuterge

Rectangle de tissu blanc utilisé par le célébrant pour s'essuyer les mains lors du rite du "lavabo".

Lors d'une cérémonie spéciale, le prêtre peut avoir besoin d'un linge plus grand pour se laver les mains salies lors de la célébration (mercredi des Cendres, par exemple).

On prévoit alors une belle vasque avec de l'eau et du savon.



POUR ENTRETENIR LE CORPORAL ET LE PURIFICATOIRE

Passer d'abord à l'eau claire et jeter l'eau dans la terre, par respect pour les espèces eucharistiques touchées. Laver. Repasser en amidonnant (à l'aide de bombes aérosols) et plier suivant les schémas ci-dessus.

+ La pale

Carré de toile cartonné très utile pour couvrir le calice pendant la messe et éviter que des impuretés (poussières, mouches...) ne tombent dans le vin.

+ Le pavillon

Tissu qui recouvre le ciboire lorsque celui-ci contient les hosties consacrées.

+ Les nappes

Elles servent à couvrir l'autel pour la messe. En principe, elles sont blanches en rappel du linceul dans lequel le Christ a été placé lors de sa mise au tombeau. Selon la tradition, il est d'usage d'en mettre trois (en rappel des trois jours au tombeau), mais une seule peut suffire.

+ Le conopée

Tissu placé devant le tabernacle pour indiquer la présence du saint sacrement. Il est souvent de couleur adaptée au temps liturgique.

Autres linges utiles

- + Serviettes blanches pour essuyer la tête des bébés lors du baptême, si besoin est.
- + Petits linges pour essuyer croix ou relique lorsque l'assemblée vient les vénérer.
- + Surnappe pour protéger la nappe d'autel en dehors des célébrations.

LES LIEUX PRINCIPAUX...

...du baptême

- + Le baptistère → 1
Propre et bien aménagé, on y trouve la fontaine (cuve) baptismale ainsi que le cierge pascal. C'est le lieu où "naissent" les nouveaux chrétiens.

...de l'eucharistie

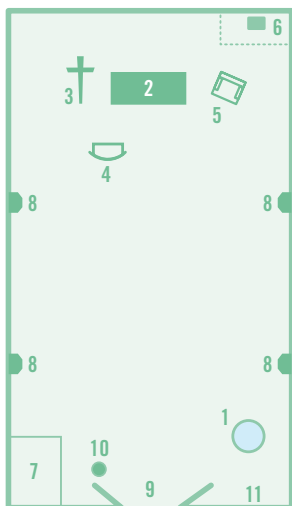
- + L'autel → 2
Revêtu de nappes et entouré de deux chandeliers au minimum, il est le point central de l'église. Il est beau, solide et attire le regard.
- + La croix → 3
Bien visible à côté de l'autel, elle dit le cœur de notre foi : Christ est mort et ressuscité.

...de la proclamation de la Parole

- + L'ambon → 4
Emplacement surélevé avec un pupitre, sur lequel est déposé le lectionnaire. Les annonces et mots divers sont faits d'un autre endroit.

...de la présidence

- + Le siège du célébrant → 5
Là où s'assoit le prêtre qui conduit la célébration. En son absence, le siège reste vide. Dans la cathédrale, le siège de l'évêque s'appelle cathèdre.



...de l'adoration et de la prière

+ Le tabernacle → 6

Lieu où le saint sacrement (hosties consacrées) est déposé, et parfois le saint chrême. Pour signifier la présence du corps du Christ, une veilleuse rouge est allumée et parfois un conopée est installé.

Un coin prière permet à ceux qui le désirent de venir adorer le Seigneur. Le tabernacle doit être fermé à clé et celle-ci est déposée en lieu sûr.

...du pardon

+ Un lieu pour s'asseoir, s'agenouiller → 7

A la place des anciens confessionnaux, un espace est aménagé, il permet un dialogue entre pénitent et prêtre avant de recevoir le sacrement de la pénitence et de la réconciliation.

...de dévotions

+ Statues, chemin de croix, pietà... → 8

Autant de lieux de prière pour une dévotion particulière, devant lesquels on peut déposer une bougie, un cierge.

...d'accueil

+ L'entrée → 9

L'entrée est propre et accueillante. Des fleurs, une œuvre d'art, manifestent, dès le seuil, qu'on entre dans un autre cadre, une autre dimension, un autre univers...

+ Le bénitier → 10

Contenant de l'eau bénite, il permet au chrétien qui entre dans l'église de se souvenir du jour béni de son baptême en faisant le signe de croix.

+ Des informations → 11

Elles indiquent au moins : nom de la paroisse, nom du ou des prêtres, horaires et lieux des célébrations, d'accueil et de permanence.

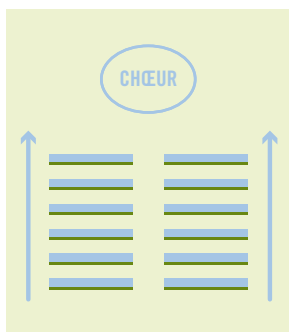
BANCS ET CHAISES DANS L'ÉGLISE

“On aménagera la place destinée aux fidèles avec tout le soin désirable, pour qu'ils puissent participer comme il se doit, par le regard et par l'esprit, aux célébrations” (PGMR 311).

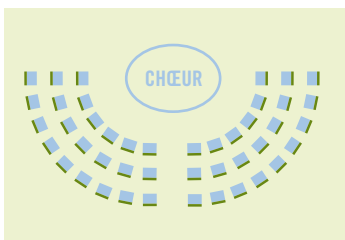
Il n'existe pas une seule disposition pour les chaises et les bancs dans une église : selon le type de célébration, l'agencement doit pouvoir varier. Chaises et bancs ne sont pas toujours absolument nécessaires.

Pour permettre un meilleur regroupement de l'assemblée, il peut être bon de réduire le nombre de places assises.

+ Agencement signifiant le peuple en marche dans la même direction, à la suite du Christ



+ Agencement signifiant le peuple rassemblé autour de la table de la Parole et de la table de l'eucharistie



+ Pour des célébrations de baptême, et selon l'espace, les chaises peuvent être disposées autour du baptistère



QUE PRÉPARER POUR...

Le baptême (étole blanche)

- Rituel du baptême et lectionnaire
- Cierge pascal allumé
- Eau (tiède si possible), linge pour essuyer éventuellement
- Ampoule de saint chrême
- Cierges pour les baptisés
- Registres de catholicité (stylo à encre noire)

La confirmation (chasuble et étole rouges ou blanches)

- Rituel de la confirmation et lectionnaire
- Ampoule de saint chrême
- Eau, savon et linge pour se laver les mains après la confirmation
- S'il y a eucharistie, matériel mentionné ci-dessous

L'eucharistie (chasuble et étole de couleur selon le temps liturgique ou la fête)

- Missel et lectionnaire (ouvert à la bonne page)
- Nappe et linge d'autel (corporal, purificateur, manuterge)
- Calice, patène et ciboire, hosties, vin (blanc, doux et naturel)
- Cierge d'autel, burettes, clé du tabernacle

Le mariage (étole blanche)

- Rituel du mariage et lectionnaire du mariage
- Siège pour les époux
- Plateau pour les alliances

- Bénitier et goupillon
- Registre de catholicité (stylo à encre noire)
- S'il y a eucharistie, matériel mentionné au dos
- S'il y a offrande, matériel prévu à cet effet

L'onction des malades

(étole de couleur selon le temps liturgique)

- Rituel de l'onction des malades et lectionnaire
- Ampoule d'huile des malades
- Eau, savon et linge pour se laver les mains après l'onction
- S'il y a eucharistie, matériel mentionné au dos

Les funérailles

(étole violette, blanche pour les petits enfants)

- Rituel des funérailles et lectionnaire
- Espace pour le cercueil
- Cierge pascal allumé dans le chœur
- Chandeliers à côté du cercueil, éventuellement
- Croix sur le cercueil (souvent, la croix est faite avec des fleurs)
- Bénitier et goupillon
- Encensoir, charbon et encens
- S'il y a eucharistie, matériel mentionné au dos, avec le missel des défunts
- S'il y a offrande, matériel prévu à cet effet

ATTENTION

Tout doit être en place avant l'arrivée des fidèles.
Prévoir d'allumer le chauffage suffisamment tôt !
Allumer les lumières.
Brancher et tester les micros.
Prévoir les paniers de quête.
Prévoir des allumettes.

QUE FAIRE...

...des hosties consacrées

Juste après la communion, sans attendre la fin de la messe, les hosties consacrées non consommées sont déposées dans un ciboire fermé par un couvercle et recouvert d'un pavillon. C'est au diacre ou au prêtre (éventuellement à une personne qui a donné la communion) de porter le ciboire jusqu'au tabernacle. Les hosties consacrées sont et demeurent le corps du Christ ; c'est pourquoi elles sont déposées dans un lieu à la fois beau et sûr.

...du vin consacré renversé

Si du vin consacré est renversé, l'imprégner avec un linge propre et digne et laisser sécher le linge afin que le vin consacré s'évapore. Ce linge est ensuite lavé à part, dans un récipient dont le contenu est versé dans la terre.

...pour purifier un calice

Si le prêtre oublie de purifier le calice et y laisse du vin consacré, le boire avec respect (s'il y a lieu, verser d'abord dans le calice les parcelles d'hosties restées sur la patène, à l'aide du purificateur). Ensuite, verser un peu d'eau dans le calice, boire cette eau et enfin sécher le calice avec le purificateur.

...des huiles saintes

Elles sont déposées dans un tabernacle spécial à la sacristie ou dans l'église. Bénites ou consacrées par l'évêque au cours de la messe chrismale, elles sont renouvelées dès que possible à l'issue de cette messe. Les huiles des années antérieures sont brûlées ou versées à même la terre d'un jardin. Elles ne sont jamais jetées à la poubelle.

...pour porter la communion à un malade

L'hostie consacrée doit être déposée dans une custode (aussi appelée pyxide), petite boîte métallique réservée à cet effet. En aucun cas, l'hostie ne sera transportée dans un mouchoir, linge, enveloppe ou missel. Il est normal que, dans la sacristie, on dispose de quelques custodes d'avance.

...pour exposer le Saint Sacrement

Une hostie consacrée est préalablement disposée dans une lunule (ou custode) et placée dans un ostensor. L'ostensor est lui-même posé sur l'autel recouvert d'une nappe ou d'un corporal. Des cierges sont disposés autour de l'ostensor. Ce geste liturgique est un acte public – et non une dévotion personnelle – par lequel les membres de la communauté paroissiale viennent adorer leur Seigneur. En raison de son importance, il ne peut être accompli sans la présence, ou au moins l'accord, du curé de la paroisse. L'exposition du Saint Sacrement doit être annoncée et organisée comme une célébration à part entière.

...pour éteindre un cierge

Pour éteindre un cierge d'autel ou le cierge pascal, l'éteuffer avec un éteignoir.

Pour les veilleuses, étouffer la flamme en posant une petite plaque de bois pendant quelques secondes dessus.

Il faut toujours éviter de souffler sur une flamme pour l'éteindre, sinon on envoie de la cire chaude un peu partout.

...de l'eau bénite

L'eau bénite est, en principe, destinée à remplir les bénitiers.

Il n'est pas nécessaire d'en avoir trop d'avance, car les prêtres (ou diacres) bénissent régulièrement de l'eau pour les baptêmes.

On peut même bénir de l'eau au début de la messe du dimanche lorsque le rite de l'aspersion est prévu.

Pour conserver de l'eau bénite, on la garde dans un récipient en verre convenable, fermé et étiqueté avec la date de bénédiction.

Pour l'éliminer, on la verse dans la terre.

...des rameaux

Les rameaux bénits en excédent sont séchés puis brûlés afin de servir de cendres pour le mercredi des Cendres suivant.

...du cierge pascal

Renouvelé chaque année dans la nuit de Pâques, le cierge pascal est placé dans le chœur, de la nuit de Pâques à la Pentecôte. En dehors de ce temps, il trouve sa place au baptistère.

L'ancien cierge pascal doit donc être "recyclé", soit en cierge d'autel en le coupant en trois ou quatre morceaux, soit fondu et refait en nouveaux cierges, soit restitué au cirier qui s'engage à le fondre et réutiliser la cire.

Il n'est pas question de le jeter à la poubelle ni de le ranger dans une armoire de sacristie où les cierges finissent par s'accumuler.

...pour sonner les cloches

Les cloches sont destinées à annoncer chaque office liturgique. Elles sonnent aussi à l'issue des baptêmes et des mariages. Pour les funérailles, on utilise une sonnerie spécifique, le glas.

Dans certains lieux, l'angélus sonne trois fois par jour pour rappeler aux habitants l'incarnation du Christ.

Pendant les jours saints, les cloches sonnent une dernière fois le jeudi saint, pendant le Gloire à Dieu. Elles se taisent vendredi et samedi saints, et sonnent de nouveau la nuit de Pâques pendant le Gloire à Dieu. S'il n'y a pas de veillée pascale, elles sonnent le jour de Pâques pour annoncer la messe.

...des cendres

Une fois bénites, les cendres sont conservées à la sacristie, dans un récipient digne et propre (bocal en verre, par exemple). S'il faut les jeter, on les disperse dans un jardin.

ENTRETENIR LE MATÉRIEL LITURGIQUE

Les produits d'entretien

Les produits présentés dans le commerce comme efficaces pour entretenir ou nettoyer sont parfois dangereux pour la conservation des objets liturgiques eux-mêmes. Attention donc aux produits “miracles” et autres tissus microfibrés qui souvent, en fait, abîment et altèrent le matériel.

Pour l'entretien, voici le matériel nécessaire et suffisant :

- vinaigre d'alcool blanc,
- eau déminéralisée,
- savon de Marseille,
- dentifrice et brosse à dents souple,
- cire à bois,
- chamoisine spéciale orfèvrerie,
- pinceaux doux,
- drap de coton (pour faire les chiffons et pour faire des housses à chasubles),
- éponge simple sans face abrasive,
- coton,
- pique à barbecue,
- plumeaux,
- lingettes dépolluantes (sans produit ajouté),
- papier de soie non coloré,
- pièges à mites et à blattes.

Entretien des calices et ciboires dorés ou argentés

+ L'intérieur du calice, de la patène ou du ciboire

En général, l'intérieur de ces vases sacrés est recouvert d'une fine pellicule dorée ou d'or. Ils ne peuvent être nettoyés qu'avec de l'eau déminéralisée – éventuellement légèrement savonneuse –, l'eau étant vidée dans la terre (et non dans les égouts), car le calice, la patène ou le ciboire peuvent avoir gardé des infimes parcelles, invisibles à l'œil nu, de pain ou de vin consacrés. L'intérieur doit être séché avec un purificateur.

+ L'extérieur du calice, de la patène ou du ciboire

Ces objets peuvent être nettoyés à l'aide d'un dentifrice ordinaire (l'utilisation du dentifrice est recommandée : prévu pour l'émail des dents, il est naturellement respectueux de l'or ou de l'argent). Frotter délicatement le dentifrice sur l'objet au moyen d'une brosse à dents souple. Le rinçage se fait avec un tissu de coton doux légèrement humidifié d'eau déminéralisée. L'essuyage se fait avec un linge très doux et absorbant (bannir les microfibres et autres tissus synthétiques).

Entretien des objets en verre

Les burettes et plateaux en verre peuvent être lavés à l'eau savonneuse, rincés et essuyés avec un torchon. En cas de dépôt calcaire, le plus simple est d'immerger les burettes durant quelques heures dans une bassine remplie d'eau vinaigrée (1/4 de vinaigre blanc pour 3/4 d'eau). Les burettes seront alors comme neuves !

Entretien des corporaux et des purificateurs

Les corporaux et purificateurs peuvent être mis en contact avec le pain ou le vin consacré, ils sont donc nettoyés de façon particulière. Laver d'abord dans une bassine d'eau claire. L'eau est ensuite vidée dans la terre (et non dans les égouts). Puis laver les linges à part, en machine ou de préférence à la main, avec une lessive ordinaire.

→ VOIR REPASSAGE ET PLIAGE FICHE N°7

Entretien des aubes, des nappes et des manuterges

En principe, ces linges blancs peuvent être nettoyés en machine.

Entretien des chasubles, étoles, tentures, bannières, chapes

En principe, ces vêtements liturgiques font l'objet d'un nettoyage à sec. Toutefois, il est prudent de le vérifier auprès du blanchisseur.

Si un vêtement est indiqué comme pouvant être lavé en machine ou à la main, il faut suivre scrupuleusement les indications sur l'étiquette du vêtement.

Les vêtements liturgiques doivent être placés dans une armoire et suspendus à un cintre adapté au poids du tissu : le cintre doit être suffisamment large pour ne pas abîmer le vêtement.

Si le vêtement n'est pas fréquemment utilisé, il est bon de confectionner une housse en coton pour le protéger.

Les vêtements anciens qui ne sont plus utilisés sont rangés à plat dans les tiroirs prévus à cet effet et recouverts de papier de soie non coloré. Il est parfois utile de mettre des pièges à mites (les boules antimites sont à proscrire).

Entretien des cuivres

(autres que les calices, ciboires, patènes)

Les cuivres (chandelières, récipients, ostensoirs, reliquaires, etc.) seront également nettoyés au dentifrice, comme l'extérieur des calices, patènes et ciboires. Pour les reliquaires, veiller à retirer la relique du saint avant d'effectuer le nettoyage.

Entretien des statues

Les statues en plâtre, bois et pierre sont uniquement à dépoussiérer délicatement. Pour nettoyer les endroits peu accessibles, un morceau de coton placé au bout d'une tige à barbecue fera l'affaire. Il ne faut les nettoyer ni à l'eau, ni avec aucun autre produit sans l'avis d'un expert de l'art (le vendeur d'un magasin de bricolage n'est pas forcément un expert de l'art !).

Entretien des tableaux

Le nettoyage des tableaux est du ressort des professionnels de l'art. On peut toutefois dépoussiérer l'encadrement de temps en temps avec un linge ou un plumeau très doux. Ne pas oublier de nettoyer le châssis arrière du tableau. Il est interdit de nettoyer la couche picturale elle-même, car la peinture risque de s'écailler.

Entretien des marbres et des pierres

(autels, fonts baptismaux...)

L'usage de l'eau légèrement savonneuse (savon de Marseille) avec une éponge non abrasive est la meilleure manière de procéder.

Eviter absolument tous les produits agressifs.

Entretien des boiseries

La cire est le meilleur produit.

Si le bois est verni, le dépoussiérage sera suffisant. Si on soupçonne une infestation par des parasites, il est nécessaire de consulter le conservateur diocésain.

Dépôt de cire de bougie

Lorsqu'un peu de cire est tombé sur un linge (aube, nappe, chasuble lavable...), une bonne technique est de recouvrir l'endroit taché d'un buvard et de passer sur le buvard un fer à repasser (chauffé à une température adaptée au linge !). La cire se dépose sur le buvard et le linge peut alors être lavé selon les modalités prévues.

Si le vêtement ou le linge ne peut être nettoyé qu'à sec, il est préférable d'indiquer au blanchisseur l'existence d'une tache de cire.

Pour nettoyer les bougeoirs, les marchands de cire proposent des produits efficaces, mais en général, il suffit de chauffer un peu (pas trop !) la cire pour qu'elle se détache facilement du bougeoir (technique à éviter, bien entendu, si le bougeoir est en bois !).

Restauration de matériel

(calice, statue, chandelier...)

+ Consulter le conservateur diocésain

Tél. 03 27 81 34 96

archivistecambrai@nordnet.fr

Quand nettoyer ?

+ Après chaque utilisation :

- linges d'autel (manuterge, corporal, purificateur),
- l'intérieur de l'encensoir (attendre qu'il soit refroidi !).

+ Dès que nécessaire :

- burettes,
- plateaux et piques pour les cierges de dévotion,
- sols, moquettes, tapis.

+ Dès que nécessaire,

mais au moins quatre fois par an :

- nappes d'autel.

+ Une à deux fois par an,

selon la fréquence d'utilisation :

- calices, ciboires, cuivres, chandeliers, etc.
- bénitiers, goupillon, navette et extérieur de l'encensoir
- statues, tables d'autel, baptistères, crédences, chasubles et étoles.

FLEURIR EN LITURGIE

On peut trouver dans l'église trois types de fleurissements...

Les fleurs qu'on apporte en cadeau

Exemple : les fleurs apportées par un fidèle auprès d'une statue.

C'est une forme de prière qui doit être respectée.

On veillera toutefois à inviter les personnes à ne pas amener des fleurs artificielles.

Quoi qu'il en soit, les bouquets artificiels ne doivent pas rester au-delà de quelques semaines.

Les fleurs qui servent à décorer l'église

Exemple : le bouquet d'accueil près de la porte d'entrée ou la plante verte dans une chapelle latérale. Ils donnent de la vie à l'église.



Les fleurs destinées au fleurissement liturgique

On les trouve dans le chœur de l'église.
Leur destination n'est pas la décoration.

+ Elles ne sont pas placées pour être vues, mais pour orienter le regard vers les points essentiels de liturgie : l'autel, la croix, l'ambon, le cierge pascal (en temps pascal).

+ Elles sont liées aux temps liturgiques, on tient compte des couleurs liturgiques. Le fleurissement est plus riche en temps de fête ; en temps de carême, il est réduit à sa plus simple expression.

+ Elles sont mises en place, non comme des bouquets décoratifs (comme les bouquets de fleuriste), mais comme le reflet de la Création qui chante et supplie son Seigneur.

Les compositions sont bâties avec les éléments tels qu'ils sont trouvés dans la nature (y compris le bois la pierre, la mousse, etc.).

Les compositions sont montées en respectant le sens de la pousse (exemple : les glaïeuls ne poussent pas la tête en bas !) et le rythme des saisons.

+ Elles sont d'une simplicité qui laisse contempler l'invisible au-delà du visible (parfois, une seule fleur suffit !).

LA SACRISTIE

La sacristie est un lieu de préparation matérielle et spirituelle en vue de la célébration.

C'est donc un lieu calme où l'on évite de multiplier les discussions. Le célébrant doit pouvoir s'y recueillir, sans être dérangé, quelques minutes avant le début de la célébration.

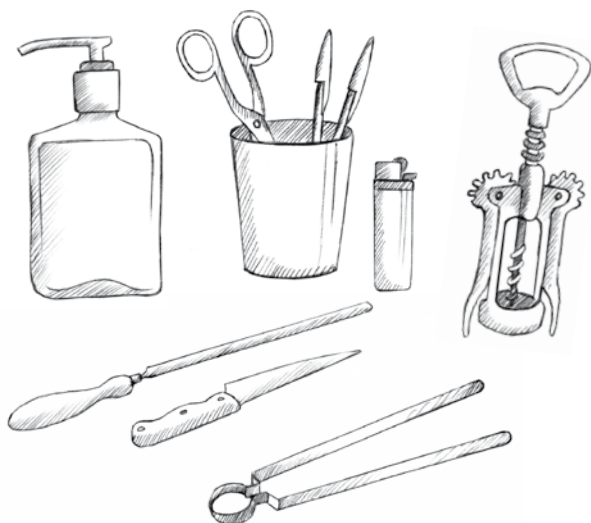
La sacristie doit être propre et bien entretenue, comme le reste de l'église.

+ Dans la sacristie, on doit trouver :

- une grande armoire fermée contenant :
 - une penderie pour les vêtements liturgiques ;
 - des étagères pour les livres et le matériel liturgiques ainsi que pour la réserve d'hosties, de vin, de charbon et d'encens ;
 - des tiroirs plats (ou boîtes) pour les linges et nappes ;
- une armoire spéciale utilisée exclusivement comme tabernacle de réserve en cas de nécessité ;
- un lieu pour la réserve des cierges, pour le matériel de ménage et pour les fleurs ;
- un plan de travail pour préparer le matériel et les vêtements liturgiques ;
- un portemanteau ;
- un miroir ;
- une croix vers laquelle se tournent les célébrants avant d'entrer en célébration et au retour de célébration ;

- les noms et prénoms, et éventuellement les photos du pape et de l'évêque du diocèse ;
- du petit matériel indispensable :
 - un tire-bouchon ;
 - des allumettes ou un briquet ;
 - une queue-de-rat ;
 - un couteau ;
 - une pince à charbon ;
 - des ciseaux ;
 - des stylos à encre noire (en état de marche !).

S'il n'y a pas de lavabo pour se laver les mains, prévoir un gel hydro-alcoolique.



Extrait du “Cérémonial des évêques”, qui décrit la mission du sacristain.

En lien avec le maître des cérémonies, mais d'un rôle second, le sacristain prépare les célébrations de l'évêque. Il disposera avec soin les livres pour la proclamation de la parole de Dieu, le livre des oraisons, les vêtements liturgiques et tout ce qui est nécessaire pour la célébration. Il veillera à la sonnerie des cloches pour les célébrations. Il aura soin de garder le silence et la discrétion dans la sacristie et le secretarium. Il ne négligera pas ce qui concerne le matériel sacré conservé par la tradition locale, mais le maintiendra dans un meilleur état possible. S'il faut acquérir des nouveaux objets, il les choisira selon les règles de l'art contemporain, mais sans tenir compte du seul caractère de nouveauté.

En ce qui concerne la décoration du lieu de célébration, on veillera à la propreté du sol, des murs et de tous les objets et représentations que l'on utilise et qui sont proposés au regard. On évitera toute somptuosité comme toute avarice pour l'ornementation ; on observera plutôt les règles d'une noble simplicité, de l'élégance et de l'art de qualité. Le génie des peuples et la tradition locale indiqueront ce qu'il faut employer et comment le disposer pourvu qu'il serve les édifices et les rites sacrés avec le respect et l'honneur qui leur sont dus.

Bayard Service Edition

LIVRES
LIVRETS - GUIDES
CRÉATION AFFICHES
PLAQUETTES
CARTES POSTALES
FICHES
STANDS
JOURNAUX
MAGAZINES
SITES WEB

vous accompagne
dans vos projets d'édition
et de communication

Contactez-nous, et réfléchissons
ensemble à la meilleure solution
pour faire aboutir votre projet.

Contact :
jerome.duprez@bayard-service.com

BAYARD SERVICE EDITION

PARC D'ACTIVITÉ DU MOULIN
121, ALLÉE HÉLÈNE BOUCHER
BP 60090 - 59874 WAMBRECHIES CEDEX
TÉL. : 03 20 13 36 60

Les fiches ont été rédigées par l'équipe
du service Liturgie & Sacrements

~

MAISON DU DIOCÈSE

174 rue Léopold Dusart - BP 17

59590 Raismes

Tél. - fax : 03 27 34 27 09

liturgie.cambrai@wanadoo.fr

~

CONSULTEZ NOTRE SITE INTERNET :

www.liturgie.cathocambrai.com

